

Sessão 3 - Processo de Publicação



SARC - Serviço de Alojamento
de Revistas Científicas



Repositório Científico de
Acesso Aberto de Portugal

MCTES



UMIC

FCCN

Fundação para a Computação Científica Nacional



Instituto de Física

Financiado por

POS CONHECIMENTO



UNIÃO EUROPEIA
FEDER

| Formação Online SARC

- Sessão 1 - Configuração e Submissão
- Sessão 2 - Revisão dos Trabalhos
- Sessão 3 - Publicação e Interoperabilidade
 - 16 fev. - 14h30 - 15h30

Ambiente eLearning

eRCAAP

Language ▾

You are not logged in. ([Log in](#))

eLearning RCAAP

NAVIGATION

[Home](#)

▸ [Courses](#)

BLOG RCAAP

[ConfOA 2016: chamada de trabalhos e alteração de datas](#)

[RUA integra portal RCAAP](#)

[Projeto RCAAP deseja...](#)

[Teses e Dissertações: formatos autorizados para efeitos de depósito nos RI's agregados pelo RCAAP](#)

[Research and Networks in Health junta-se ao portal RCAAP](#)

[Source site...](#)



Plataforma de apoio aos processos formais de formação desenvolvidos no âmbito do projeto RCAAP e suporte à colaboração da comunidade envolvida. Contacte-nos através do email info@rcaap.pt

Courses

▾ Collapse all

▾ **Revistas**

 [SARC - Revistas Científicas](#)

▸ **Repositórios**

▸ **Grupos de Trabalho**

Ambiente eLearning

- Aceder a <http://elearning.rcaap.pt>
- Registrar-se como utilizador
- Entrar no curso SARC - Revistas Científicas - <https://elearning.rcaap.pt/course/view.php?id=3>
- Fórum para discussão/questões / partilha de práticas
- Conteúdos serão progressivamente inseridos

| Apoio à Revista

- Email: helpdesk@rcaap.pt
- Telefone: 30 000 5272

Ciclo de vida editorial



Submissão

Revisão

Publicação

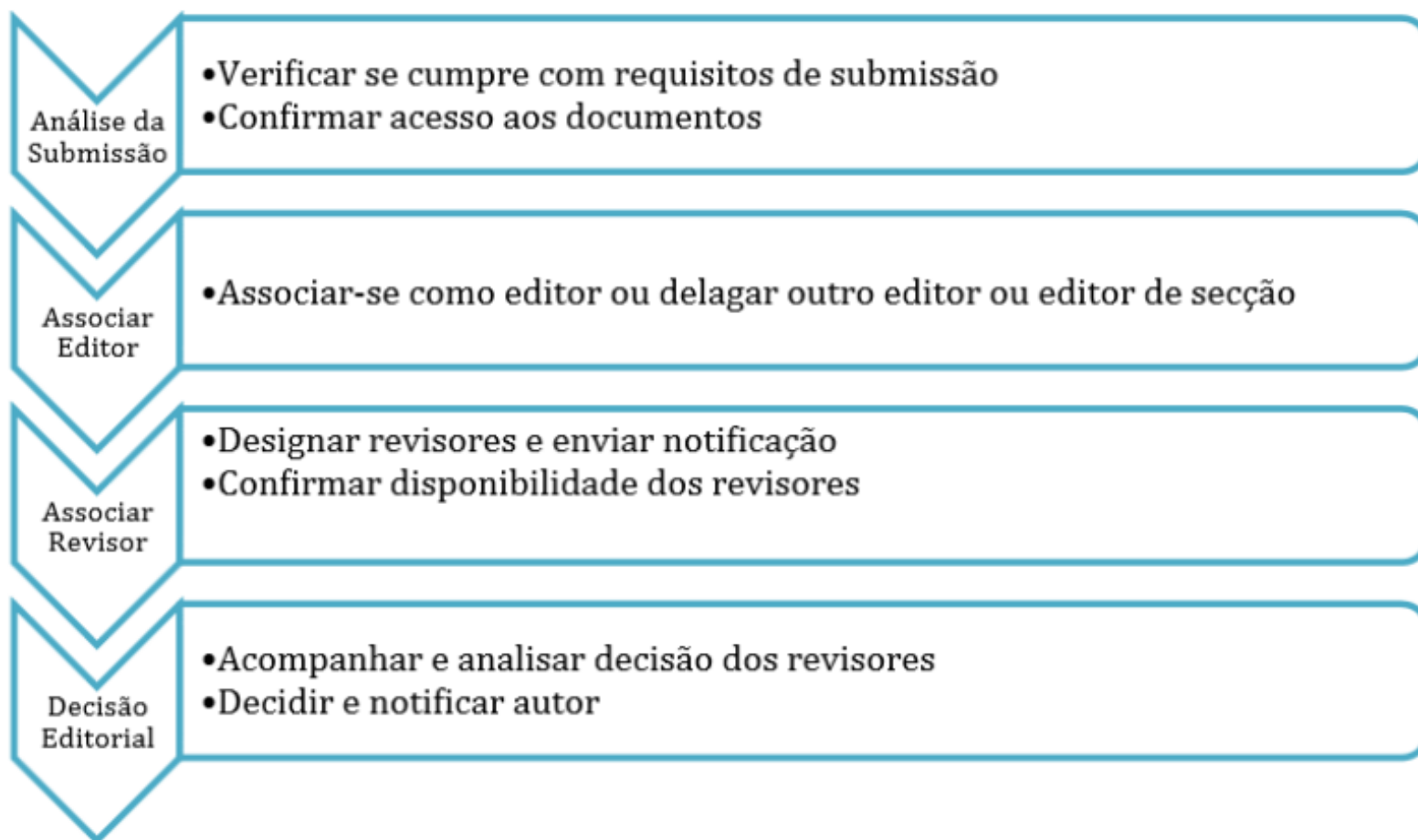
| Conteúdos

- Revisão da sessão anterior
- Criação/Revisão de Edição
- Processo de Publicação
 - Edição de Texto
 - Edição de Layout
 - Leitura de Prova
- Divulgação
- Integração

Recapitulação da Sessão Anterior

SESSÃO 2 - PROCESSO DE REVISÃO

Processo de revisão



| Processo de Revisão

1º Solicita a disponibilidade do Revisor

2º Se sim, inicia o processo de revisão
Se não, deve escolher outro revisor

- O prazo de revisão inicia quando o revisor aceita rever o trabalho!

Selecionar Revisor

RESUMO **REVISÃO** EMISSÃO HISTÓRICO REFERÊNCIAS

Submissão

Autores	António Castro
Título	Exemplo de Artigo
Secção	Artigos
Editor	
Rever versão	2-4-1-RV.DOCX 2013-05-09
	Enviar Versão para Revisão actualizada
	<input type="button" value="Escolher ficheiro"/> Nenhum ficheiro seleccionado
	<input type="button" value="Transferir"/>
Docs. Sup.	Nenhum(a)

Revisão

Ronda 1

[SELECIONAR REVISOR](#)

[REVER ARREPENDIMENTOS, CANCELAMENTOS, RONDAS](#)

Escolher revisor

Revisores

Seleccionar revisor

Área de Interesse para Revisão contém

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) [Toda\(s\)](#)

[REGISTAR UTILIZADOR EXISTENTE COMO REVISOR](#) | [REGISTAR NOVO REVISOR](#)



NOME	ÁREA DE INTERESSE PARA REVISÃO	CONCLUÍDAS	DIAS	ÚLTIMA	ACTIVO	ACÇÃO
MANUEL GONCALVES	information	1	0	2013-05-07	0	DESIGNAR

1 a 1 de 1 Itens

Notas

O nome é o atalho para o perfil do revisor.
Classificação vai até 5 (Excelente).
Dias refere-se ao tempo médio para concluir uma revisão.
Última é a data da última aceitação de revisão,
Activo indica revisão em consideração ou em progresso.

Efetuar pedido de revisão

Revisão	Ronda 1	SELECIONAR REVISOR	VER ARREPENDIMENTOS, CANCELAMENTOS, RONDAS		
Revisor A	Manuel Gonçalves	LIMPAR REVISÃO			
Formulário de revisão	Nenhum / Formulário de revisão padrão	ESCOLHER FORMULÁRIO DE REVISÃO			
	PEDIDO 	ENCAMINHADO —	PRAZO 2013-06-06	ACUSAR RECEBIMENTO 	

Capa > Utilizador > Revisor > #1229 > **Revisão**

#1229 Revisão

Submissão aguardando revisão

Título INVESTIGAR EM EDUCAÇÃO: DOIS OLHARES EM CONSTRUÇÃO

Secção da Revista Número 6 - A construção de conhecimento enquanto empreendimento dialógico/interac




Resumo

O p
inv
cie
cor
lite
teó

Agenda da Revisão


Pedido do Editor	2016-02-02
Resposta	—
Revisão Enviada	—
Revisão não concluída	2016-03-01

Directrizes de Revisão

- Notificar o editor da submissão a sua decisão sobre a sua disponibilidade para realizar a revisão.
Resposta [Disponível para Revisão](#)  [Indisponível para Revisão](#) 
- Em caso positivo, consulte as Directrizes para Revisores a seguir.
- Clique no nome dos documentos para transferir para o seu computador e realizar a revisão (no documento digital ou a sua impressão) dos documentos associados à submissão.
Documentos podem ser visualizados somente após assumir a tarefa de revisão
- Clique no ícone para inserir (ou colar) a revisão da submissão
Revisão 
- Opcionalmente, é possível transferir uma versão do documento com os seus comentários para consulta pelo editor e/ou autor.
Documentos Enviados Nenhum(a)

Escolher ficheiro | Nenhum ficheiro selecionado | [Transferir](#)

[ASSEGURANDO UMA REVISÃO CEGA SEGURA](#)
- Escolha a recomendação adequada e submeta a revisão para concluir o processo. É obrigatório incluir os comentários da revisão ou transferir uma Versão para Revisão do documento antes de definir a sua revisão.
Recomendação

Escolha uma opção 

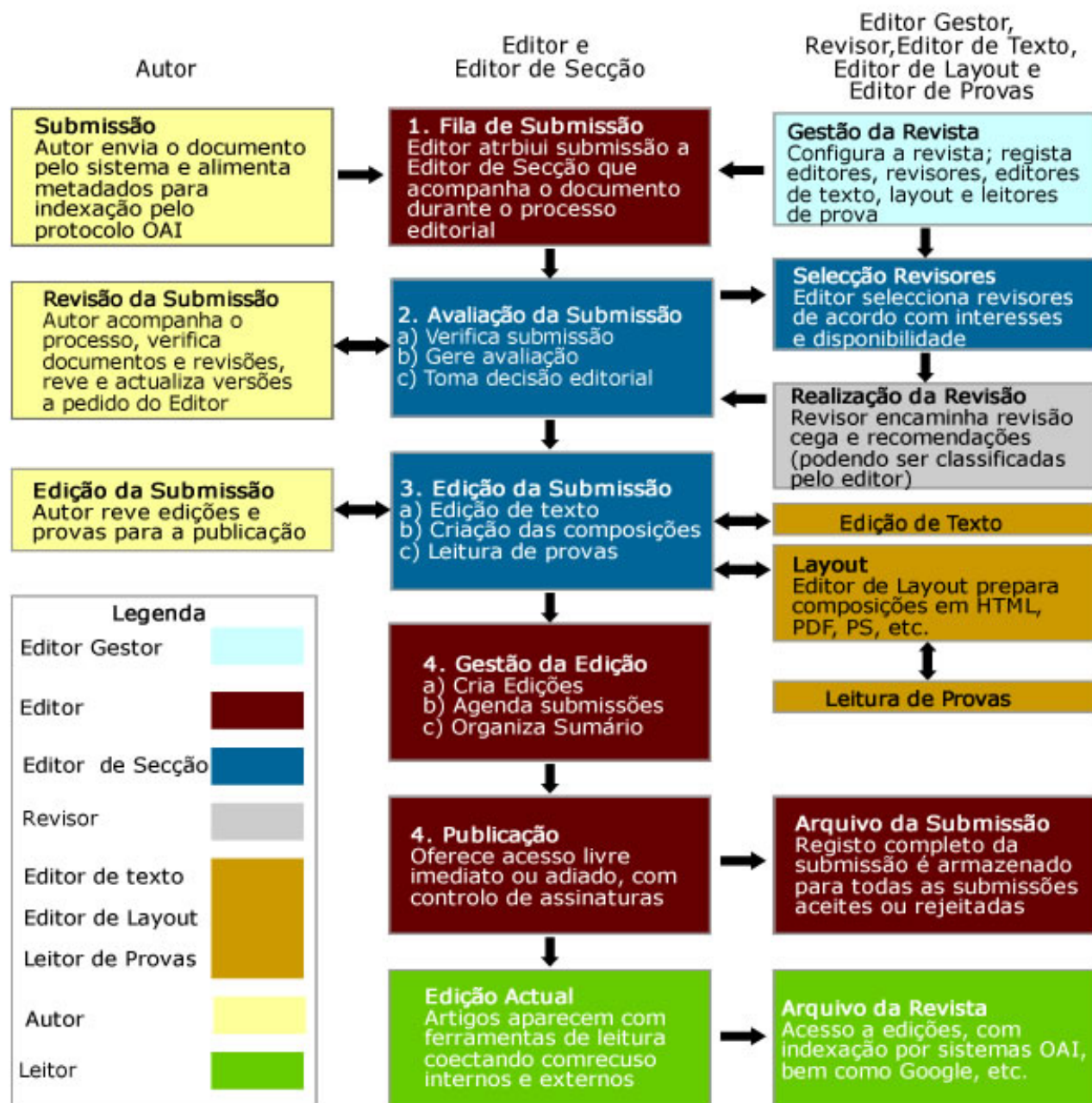
[Enviar revisão ao Editor](#)

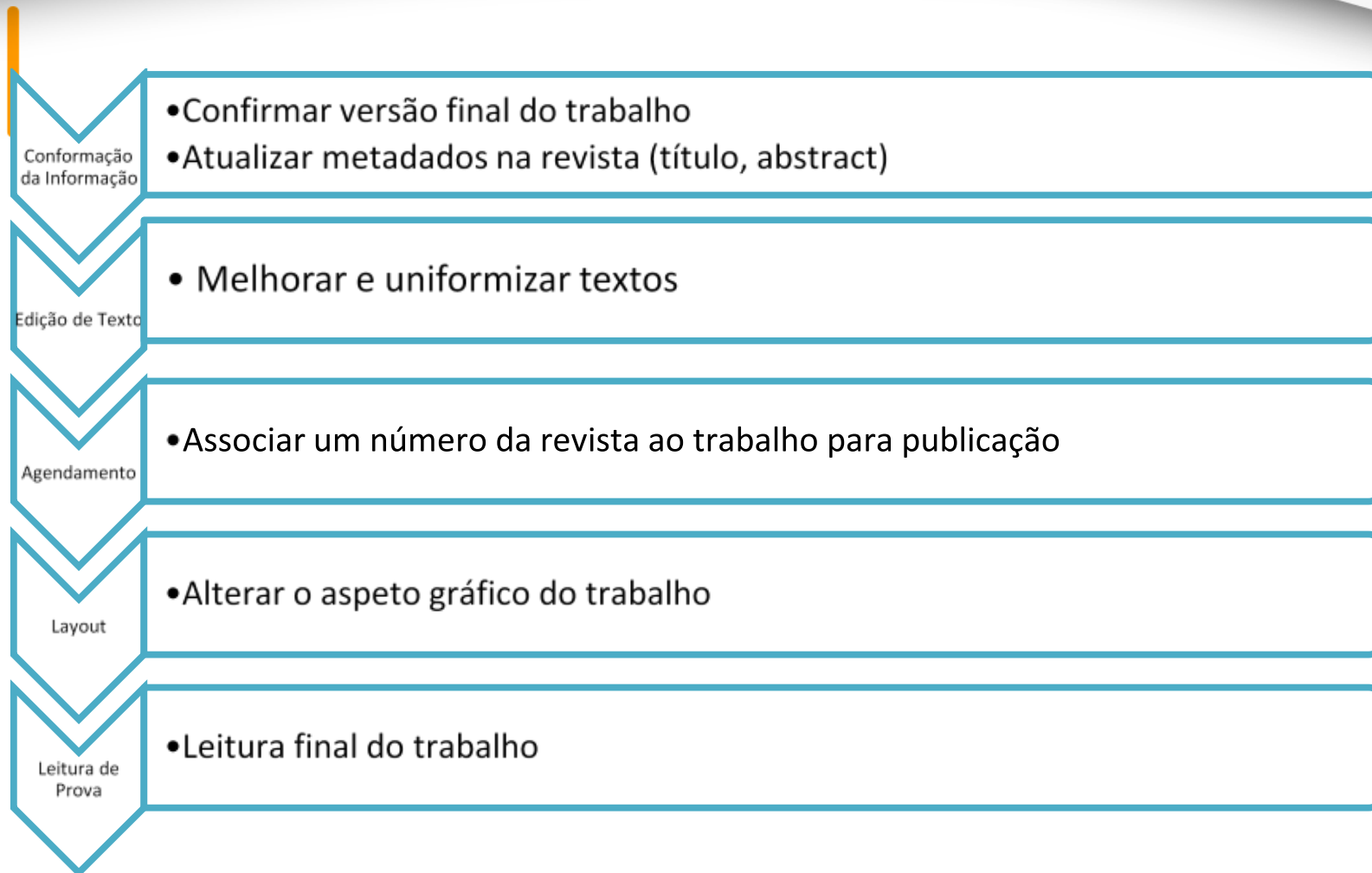
Directrizes para Revisores

A revisão dos artigos será realizada com base nos seguintes critérios:

INTRODUÇÃO

Fluxograma do Processo Editorial





CRIAR EDIÇÃO

Preparar Edição

SARC - Formação

[Editor-Gestor](#)

[\[Configuração\]](#)

[Editor](#)

0 Não designado

0 Em Revisão

[1 Em Edição](#)

[\[Criar Edição\]](#)

[\[Notificar Utilizadores\]](#)

[Autor](#)

[1 Ativo](#)

0 Arquivo

[Revisor](#)

0 Ativo

Identificação

Idioma do formulário

Português

Escolha o idioma desejado para incluir as informações noutra idioma.

Volume

12

Número

3

Ano

2016

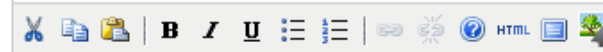
Identificação de Edição

- ☐ Volume
☒ Número
☒ Ano
☒ Título

Título

Janeiro - Março

Descrição



Capa

☐ Criar capa personalizada para esta edição.

Capa

No file selected.

Clique para transferir documento.

(Formatos aceites: .gif, .jpg ou .png)

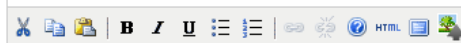
Folha de Estilos

No file selected.

Clique Guardar para transferir documento.

Enviado: —

Legenda da capa



Exibir

- ☐ Não exibir miniatura da capa na lista de edições
☐ Não exibir imagem de capa antes do sumário

Capa da Edição

- Definir dimensões padrão para o template (ex: 500px largura)
- Tamanho do ficheiro o mais leve possível (ex: jpg com compressão 75%, cerca de 50KB)



| Criar Edição

- Podem ser criadas antecipadamente
- Os trabalhos podem ser associados gradualmente
- Podem gerir as edições futuras, atual e anteriores

PUBLICAÇÃO DE UM TRABALHO

| Publicar um trabalho

- 1º Revisão de texto
- 2º Associação a Edição Futura (atual)
- 3º Edição de Layout
- 4º Leitura de Prova

1º Revisão de Texto

- Revisão da redação do texto para facilitar a leitura e permitir uma coerência de discurso entre os diversos trabalhos
- É revisto pelo Editor de Texto, o Autor e Editor/Equipa Editorial

2º Associação de Edição

- Associar a edição à qual o trabalho ficará associado

Agendamento

Agendar para publicar em

A Agendar

Registrar

* No caso de ahead of publication, escolher número atual.

3º Edição de Layout

- Conversão do Texto revisto no PDF/outra formato para publicação
- Pode estar associado ao editor de layout (designer)
- Só é disponibilizado publicamente o documento que seja indicado como “Composição Final”

| 4º Leitura de Prova

- Revisão final do trabalho com base na composição de layout.
- Pode existir o papel de “Leitor de Prova”.

Análise e Pré-visualização da Edição

Capa > Utilizador > Editor > Edições > v. 28, n. 2 (2015)

V. 28, N. 2 (2015)

criar edição edições futuras edições anteriores

Edição: v. 28, n. 2 (2015)

sumário dados da edição galleys número

SUMÁRIO

Esta edição usa uma ordenação de secções personalizada. RESTAU

EDITORIAL↑ ↓

AUTORES	TÍTULO
↑ ↓ Moreira, Casa-Nova	EDITORIAL

ARTIGOS↑ ↓

AUTORES	TÍTULO	PÁGINAS	REMOVER	CORRIGIDO
↑ ↓ Estêvão	TEMPOS ANORMAIS E NOVAS FANTASIAS. NOVAS TENDÊNCIAS EM...	7-29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
↑ ↓ Alonso, Castedo, Juste, Varela	INTEGRACIÓN O INCLUSIÓN: EL DILEMA EDUCATIVO EN LA...	31-50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
↑ ↓ Pereira, Braga, Riaño	AValiação DO PROGRAMA NACIONAL DE ENSINO DO PORTUGUÊS...	51-86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
↑ ↓ Silva, Silva	COLABORAÇÃO ENTRE PROFESSORES E AUTOEFICÁCIA DOCENTE: QUE...	87-109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

V. 28, N. 2 (2015)

criar edição edições futuras edições anteriores

Edição: v. 28, n. 2 (2015)

sumário dados da edição galleys número pré-visualizar edição

SUMÁRIO

Esta edição usa uma ordenação de secções personalizada. RESTAURAR ORDENAÇÃO PADRÃO?

EDITORIAL↑ ↓

AUTORES	TÍTULO
↑ ↓ Moreira, Casa-Nova	EDITORIAL

Análise e Pré-visualização da Edição

● Clicar em “Publicar Edição”

LEITURAS↑ ↓

	AUTORES	TÍTULO	PÁGINAS	REMOVER	CORRIGIDO
↑ ↓	da Silva	DUARTE, ISABEL & FIGUEIREDO, OLÍVIA (ORG.) (2011)....	297-304	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
↑ ↓	López	BALLESTER, JOSEP (ED.) (2015). SOBRE L'HORRIBLE PERILL DE...	305-309	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Guardar Publicar Edição

LEITURAS↑ ↓

	AUTORES	TÍTULO	PÁGINAS	REMOVER	CORRIGIDO
↑ ↓	da Silva	DUARTE, ISABEL & FIGUEIREDO, OLÍVIA (ORG.) (2011)....	297-304	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
↑ ↓	López	BALLESTER, JOSEP (ED.) (2015). SOBRE L'HORRIBLE PERILL DE...	305-309	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Guardar Despublicar edição

Publicado!

Capa > v. 28, n. 2 (2015) > **dos Santos-Luiz**

MATEMÁTICA E MÚSICA: SISTEMATIZAÇÃO DE ANALOGIAS ENTRE CONTEÚDOS MATEMÁTICOS E MUSICAIS

Carlos dos Santos-Luiz, Lisete Mónico, Sandra Campelos, Carlos Fernandes da Silva

RESUMO

Matemáticos e físicos foram encontrando ao longo dos tempos analogias entre a matemática para descrever a sua arte. Este artigo consiste numa sistematização dos conteúdos musicais foram divididos nas seguintes temáticas: 1) Teoria e análise. Subsequentemente, em cada uma destas temáticas, as associações à matemática. Programas de Matemática e respetivas Metas Curriculares do Ensino Básico (3º, 4º, 5º e 6º anos) e do Ensino Secundário português. Concluímos que os elementos e conceitos musicais Aritmética, Álgebra, Trigonometria e, em especial, Geometria.

PALAVRAS-CHAVE

Relação matemática e música; Conteúdos da matemática; Conteúdos da música


TEXTO COMPLETO:

PDF

APONTADORES

- Não há apontadores.

Capa > v. 28, n. 2 (2015) > **dos Santos-Luiz**

 Transferir este ficheiro PDF

Revista Portuguesa de Educação, 2015, 28(2), pp. 271-293
© 2015, CIEEd - Universidade do Minho

Matemática e música: Sistematização de analogias entre conteúdos matemáticos e musicais

Carlos dos Santos-Luiz¹

E DEPOIS ?

| Divulgar

- Enviar email para todos os leitores usando listas de distribuição
- Partilhar nas redes sociais
- ...

Agregação

- No dia seguinte estará disponível no Portal RCAAP - <http://www.rcaap.pt>

Diretório

Revista da Sociedade Portuguesa de Anestesiologia



A RSPA pretende informar e melhorar a qualidade científica e profissional dos anestesiológicos. Publica artigos nas seguintes áreas: Anestesia para procedimentos cirúrgicos e exames complementares de diagnóstico e tratamentos invasivos, Medicina Perioperatória, Medicina Intensiva, Medicina de Emergência e Medicina da Dor, bem como das Ciências Básicas.

Contacto
editor.anestesiologia@gmail.com



Endereço
<http://revistas.rcaap.pt/anestesiologia/>
OAI
<http://revistas.rcaap.pt/anestesiologia/oai>
Diretório Luso-Brasileiro
Número total de registos
82



Indexação

- Serão indexados em motores de pesquisa, tipo Google Scholar

```
<meta name="DC.Type.articleType" content="Artigo Original"/>
<meta name="gs_meta_revision" content="1.1" />
<meta name="citation_journal_title" content="Revista da Sociedade Portuguesa de Anestesiologia"/>
<meta name="citation_issn" content="0871-6099"/>
<meta name="citation_author" content="Maria Norton"/>
<meta name="citation_author_institution" content="Interna de Formação Específica de Anestesiologia do Serviço
EPIUnit - Instituto de Saúde Pública da Universidade do Porto, Faculdade de Medicina da Universidade do Porto, Porto,
<meta name="citation_author" content="Pedro Norton"/>
<meta name="citation_author_institution" content="Diretor do Serviço de Saúde Ocupacional do Centro Hospitalar S
<meta name="citation_author" content="Daniela Xará"/>
<meta name="citation_author_institution" content="Assistente Hospitalar de Anestesiologia do Serviço de Aneste
<meta name="citation_author" content="Fátima Pina"/>
<meta name="citation_author_institution" content="Diretora do Serviço de Anestesiologia do Centro Hospitalar S
<meta name="citation_title" content="Avaliação da concentração de gases anestésicos no Hospital de S.João"/>

<meta name="citation_date" content="2015/12/02"/>

<meta name="citation_volume" content="24"/>
<meta name="citation_issue" content="4"/>

    <meta name="citation_firstpage" content="94"/>
    <meta name="citation_lastpage" content="97"/>
    <meta name="citation_abstract_html_url" content="http://revistas.rcaap.pt/anestesiologia/article/view/6684"/>
<meta name="citation_language" content="por"/>
```

Indexação - Google Scholar

Epífora congénita: como resolver os casos difíceis

[PDF] de rcaap.pt

[C Brito](#), [P Vale](#) - [Revista Sociedade Portuguesa de Oftalmologia](#), 2014 - [revistas.rcaap.pt](#)

Objectivo: Avaliar os procedimentos adoptados pelos **oftalmologistas portugueses** na obstrução lacrimonasal congénita. Métodos: Na preparação da mesa redonda sobre como resolver os casos difíceis de epífora congénita, que decorreu na reunião do GPOPE em ...

[Artigos relacionados](#) [Todas as 3 versões](#) [Citar](#) [Guardar](#)

SARC e RCAAP, o que é isto?

[MV Franca](#), [N Campos](#) - ... [Sociedade Portuguesa de Oftalmologia](#), 2013 - [revistas.rcaap.pt](#)

A **revista** da SPO foi criada em 1976 e conta já com várias equipas editoriais que têm trabalhado com o principal objectivo de divulgar conteúdos científicos da nossa comunidade de **Oftalmologistas**. Ao longo dos anos foi sofrendo uma evolução gradual e ...

[Todas as 2 versões](#) [Citar](#) [Guardar](#) [Mais](#)

[PDF] PASCAL-PRP numa só sessão para tratamento da Retinopatia Diabética Proliferativa

[PDF] de rcaap.pt

[M Amaro](#), [A Ferreira](#), [M Liverani](#) - [Revista Sociedade Portuguesa de Oftalmologia](#) ..., 2014 - [revistas.rcaap.pt](#)

204| **Revista da Sociedade Portuguesa de Oftalmologia** grupo MT PRP os valores observados foram de 50%, 20% e 20% para as respectivas medidas. No grupo PRP IS 70% tiveram regressão parcial e 20% regressão completa. De notar que nos grupos TRP e ...

[Artigos relacionados](#) [Todas as 3 versões](#) [Citar](#) [Guardar](#) [Mais](#)

Indexação - Google Scholar



Cristina Brito

Researcher, CHAM - FCSH, UNL

[Environmental History](#)

E-mail confirmado em escolademar.pt

[Seguir](#)

Título 1-20

Citado por

Ano

Whistles of bottlenose dolphins (*Tursiops truncatus*) in the Sado Estuary, Portugal: characteristics, production rates, and long-term contour stability

ME dos Santos, S Louro, M Couchinho, C Brito
Aquatic Mammals 31 (4), 453

31

2005

Cetaceans' occurrence off the west central Portugal coast: a compilation of data from whaling, observations of opportunity and boat-based surveys

C Brito, N Vieira, E Sá, I Carvalho
Journal of Marine Animals and Their Ecology 2 (1), 10-13

18

2009

Occurrence and distribution of cetaceans in São Tomé and Príncipe tropical archipelago and their relation to environmental variables

C Picanço, I Carvalho, C Brito
Journal of the Marine Biological Association of the United Kingdom 89 (05 ...

17

2009

Past and recent sperm whales sightings in the Azores based on

Google Académico

[Obter o meu próprio perfil](#)

Índices de citações

Todos

Desde 2011

Citações

138

97

Índice h

6

5

Índice i10

3

3



Coautores [Ver tudo...](#)

Rui Prieto

Mónica A. Silva

João Pedro Barreiros

Christopher Kim Pham

Telmo Morato

| Outras Integrações

- Pubmed -> Exportação XML
- DOAJ -> Exportação Metadados
- DOI -> Registo Crossref/Datacite, outro
- SCIELO -> Formação em HTML próprio
- ...

DEMONSTRAÇÃO

Ambiente de Testes

- <https://revistas-rcaap.pre.rcaap.pt>
- Não são enviados emails! Serão todos encaminhados para info@rcaap.pt